

COPIA

Vázquez Mourelo
PINTURAS Y DIBUJOS



Galería de Arte
REYES CATÓLICOS

DEL 5 AL 27 DE MARZO DE 1999

De lunes a sábado: Tardes de 6 a 9

E-mail: ajucla@arrakis.es
C/. Reyes Católicos, 11-19
Teléfono 923 27 08 36
Fax 923 26 23 46
SALAMANCA
ESPAÑA

INAUGURACIÓN, DÍA 5 DE MARZO, A LAS 7,30 DE LA TARDE

Mi pintura es la obra de un hombre que vive su tiempo, que trata de darse respuestas a si mismo, una pintura al tiempo lírica y desesperada que ha crecido y crece alrededor de lo doméstico, de la casa, de las mesas, de los objetos y de los amigos; llena de guiños y referencias a la pintura clásica y a la contemporánea, que no quiere tener un estilo predeterminado porque sólo aspira a convertirse en una huella, un síntoma más de la tradición pictórica, del hilo invisible que une las obras de aquellos pintores que nos hablan del drama del ser humano, que no es más que el drama de uno mismo, aquellos pintores que, en definitiva, nos han cambiado la mirada.

Vázquez Mourelo

Nacido en Cacabelos (1965).

Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes (Salamanca) en la Especialidad de Pintura, 1988.

Becado en El Pualar (Segovia), beca de paisaje, 1986.

I Premio de Pintura «Sierra de Francia», Cepeda (Salamanca), 1987: Primer Premio.

I Premio de Pintura «Fundación La Gaceta», Salamanca, 1996: Primer Premio.

Beca de Escultura de la Excm. Diputación Provincial de Salamanca, 1986.

Exposiciones (obras seleccionadas)

- V Centenario de la incorporación de Ponferrada a la Corona de Castilla, Monasterio de Carracedo (1986).

- VII Premio Internacional de Pintura Eugenia Hermosa, Badajoz (1988)

- XXI Premio de Pintura Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León, Ponferrada (1988)

- Premio de Pintura Enrique Ginestal, Talavera de la Reina (1988)

- VII Premio Jaén de Pintura, Jaén (1988)

- Certamen «El toro bravo», Salamanca (1995)

- Exposición individual. Casa de la Cultura de Ponferrada (1998)

Actualmente trabaja como Profesor de Enseñanza Secundaria en el I.E.S., Senara, Babilafuente (Salamanca)

Ha impartido cursos de Doctorado en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca, Bienios 1996/97, 1997/98, como Profesor Invitado.